

henri vernes - william vance

# bob morane

**nowhere city**



**DARGAUD**  
ÉDITEUR

UNA AVENTURA DE BOB MORANE

# nowhere city



TEXTO DE HENRI VERNES

DIBUJOS DE WILLIAM VANCE

TRADUCCIÓN Y MAQUETACIÓN DE LIBROSCF

**DARGAUD ÉDITEUR**

12, RUE BLAISE-PASCAL - 92 - NEUILLY-SUR-SEINE



# NOWHERE CITY

ESE DÍA, CUANDO BOB MORANE  
Y BILL BALLANTINE VUELVEN, DESPUÉS  
DE HABER HECHO ALGUNAS COMPRAS EN PARÍS...

SU CORREO,  
COMANDANTE MORANE.

GRACIAS,  
SEÑORA  
DURANT.

ESTA COSTUMBRE SUYA DE NO  
TOMAR EL ASCENSOR, SUPUES-  
TAMENTE PARA MANTENERSE EN  
FORMA, CON LOS KILÓMETROS  
QUE ME HA HECHO HACER  
ESTA TARDE... COMENZÓ  
A TENER LAS PIERNAS  
NACIZAS.

NADIE TE IMPIDE  
TOMAR EL ASCENSOR...  
¡VAYA, ALGUIEN NOS GASTA  
UNA BROMA ENVIÁNDONOS  
UNA POSTAL DE LA ÉPOCA  
DE MATUSALÉN! ESTA  
FOTO DEBE TENER AL  
MÉNOS CIENTO AÑOS...

VISITE  
NOWHERE CITY  
Y SUS ENCANTADORES  
CANALES.



¡SUS ENCANTADORES  
CANALES! ¡YA TE DIGO!  
¡EN ESA ÉPOCA, NOWHERE  
CITY DEBÍA SER UN  
FAMOSO NIDO DE  
BANDIDOS!

MI QUERIDO BOB, ¿POR QUÉ  
NO VIENES CON BILL A REUNIRTE  
CONMIGO EN LAS ORILLAS DE ESTOS  
CANALES ENCANTADORES? EN LA PLAZA  
CENTRAL DE NOWHERE CITY HAY UN  
PEQUEÑO TIOVNO DE CABALLOS DE  
MADERA SOBRE EL QUE ME GUSTARÍA DAR  
UNA VUELTA EN VUESTRA COMPAÑÍA.  
OS ESPERO CON IMPACIENCIA.  
UN BESITO EN EL OJO IZQUIERDO,  
DE CORAZÓN. SOPHIA  
PARAMOUNT.



¡ESTA ADORABLE SOPHIA!  
LA REINA DE LAS REPORTERAS,  
Y NUNCA LA ÚLTIMA PARA  
DESGLIZAR UNA PÍZZA  
DE HUMOR.

Y SE LE OLVIDA  
DECIR... ¡PRECIOSA COMO  
UN CEREZO EN FLOR,  
COMANDANTE!



¡CARAMBA! ESTE SELLO LLEVA LA EFIGIE DEL PRESIDENTE  
GARFIELD, Y EL MATASELLO LA FECHA DEL 12 DE ABRIL  
DE 1882.

Y ESTAMOS A  
20 DE ABRIL, ESO  
SE CORRESPONDE.











¿QUÉ SERÁ CUANDO LLEGUES A LA EDAD ADULTA? ¡UNA SOLA COSECHA DE ALGODÓN DE TODO EL SUR NO BASTARÁ PARA VESTIRTE!

¡OJALÁ QUE EN ESA ÉPOCA, ESCOCIA HAYA AUMENTADO SU PRODUCCIÓN DE WHISKY!

¿UNA VUELTECITA DE TIOVIVO, GENTLEMEN?



¿LO VE, COMANDANTE? NOS ESTÁN INVITANDO. Y ADÉMÁS, NO OLVIDE QUE ES EN ESTE TIOVIVO EN EL QUE SOPHIA NOS HA CITADO.

CLARO, PERO NO VEO POR NINGUNA PARTE A ESE ENCANTO...

LES OFREZCO LA PRIMERA VUELTA...



ME TOCA EL CABALLO VERDE. ¡A USTED EL GORDO ROSA!



MÁS TARDE, MUCHACHOS, HAGAMOS LOS HONORES A ESTOS EXTRANJEROS QUE VIENEN A VISITAR NUESTRA HERMOSA VILLA.



¡AL GALOPE, COW-BOY! YUPIII

¡VENIR DE TAN LEJOS PARA DAR UNA VUELTA EN CABALLITOS DE MADERA! ¡SE DA CUENTA! ¡LA DE COSAS QUE NOS PUEDEN LLEGAR A PASAR!

ME PARECE QUE ESTE TIOVIVO GIRA MUY RÁPIDO. MENOS MAL QUE NO SOMOS NIÑOS. CORRERÍAMOS EL RIESGO DE SER PROYECTADOS SOBRE LOS ADOQUINES.



VAN A HACER UN VIAJE MUY EXTRAÑO, SEÑORES... UN VIAJE MUY EXTRAÑO, CIERTAMENTE...

Y, DE REPENTE, EL CARRUSEL ARRASTRA A MORANE Y A SU COMPAÑERO A UNA VUELTA LOCA, DEMENTE.



¿QUÉ ES LO QUE PASA? ¿ESTO ES UN TIOVIVO O UN COHETE INTERPLANETARIO? NO HAY MANERA DE BAJAR: NOS ROMPERÍAMOS LOS HUESOS.

TENDRÍA QUE HABER PREVISTO QUE PASARÍA ALGO SEMEJANTE... TENDRÍA QUE HABERLO PREVISTO...





EL GIRO SE VUELVE CADA VEZ MÁS RÁPIDO, VOLVIÉNDOSE VERTIGINOSO.



TODO LO QUE LOS DOS AMIGOS PUEDEN HACER, ES AGARRARSE PARA EVITAR SER EXPULSADOS.



SIN EMBARGO, DESPUÉS DE UN TIEMPO INDETERMINADO, EL GIRO SE RALENTIZA.



¡UFI! TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE HEMOS LLEGADO.

¿LLEGADO? ¿ADÓNDE? ES LO QUE ME GUSTARÍA SABER. JAMÁS HE VISTO UN CARRUSEL GIRAR TAN RÁPIDO. UNA VERDADERA MÁQUINA INFERNAL.



¡PONGAMOS PIE A TIERRA ENSEGUIDA ANTES DE QUE EMPIECE DE NUEVO!



¡VÉRTIGO! ¡ESTO SE LLAMA TENER VÉRTIGO! ¡SE DIRÍA QUE ME HE TRAGADO TODO EL WHISKY DE ESCOCIA E IRLANDA DE UN SOLO TRAGO! ¡TODO ME DA VUELTAS!

¡MIRA!



¡CARAMBA! ¡CARAMBA!

¡CARAMBA! ¡YA LO PUEDES DECIR!



EN EFECTO, YA NO ES EN LA MODERNA NOWHERE CITY, DONDE SE ENCUENTRAN NUESTROS DOS HÉROES, SINO EN LA DE 1882.





























HABLA BAJO... ANTES HE TENIDO QUE FINGIR QUE NO TE RECONOCÍA... TE DEBO ALGUNAS EXPLICACIONES. HE VENIDO POR EL BALCÓN, PERO NO DEBEN ENTERARSE.

SI NO HUBIERAS VENIDO, HABRÍA ENCONTRADO EL MODO DE CONTACTAR CONTIGO TARDE O TEMPRANO. ME GUSTARÍA SABER A QUÉ VIENE TODA ESTA PELÍCULA Y QUÉ SIGNIFICA ESA CARTA QUE ME ENVIASTE, FECHADA EN 1882...



ERA UNA TRAMPA. YO FUI ATRAI DA DE LA MISMA MANERA. POR UNA CARTA PRESUNTAMENTE ENVIADA POR TI. CLARO, ESA CARTA, COMO AQUELLA QUE TÚ RECIBISTE, ERA UN ENGAÑO. UNA FALSIFICACIÓN...

ESO NO EXPLICA ESTE VIAJE EN EL TIEMPO...



POR DESGRACIA, NO TENGO NINGUNA EXPLICACIÓN QUE DARTÉ, BOB. TODO LO QUE SÉ SEGURO, ES QUE EL DR. KHATAN ATRAE A LA GENTE AQUÍ PARA UTILIZARLOS...



¿ENTONCES SE TRATA DE KHATAN?

POR SUPUESTO. LA GENTE AQUÍ -HE RECONOCIDO ALGUNOS- UN BUEN DÍA, DESAPARECEN Y NO SE LES VUELVE A VER MÁS. ¿QUÉ ES LO QUE HACE KHATAN? MISTERIO...



ESTATE TRANQUILA. NO SE LOS COME. KHATAN TIENE UN MONTÓN DE DEFECTOS PERO HASTA AHORA, TODAVÍA NO SE HA DEMOSTRADO QUE PUEDA SER ANTROPÓFAGO. DE TODAS MANERAS, ME GUSTARÍA SABER QUÉ ES LO QUE SE CUECE AQUÍ.



VOY A DESPERTAR A BILL Y EMPRENDERÉ EN SU COMPAÑÍA UNA PEQUEÑA VISITA NOCTURNA A LA CIUDAD. QUIZÁS DESCUBRIAMOS ALGUNA PISTA. VUELVE A TU HABITACIÓN. PEQUEÑA... ME LAS ARREGLARE PARA CONTACTAR CONTIGO...



UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, BOB Y BALLANTINE SE PONEN EN MARCHA.



...ATRAVESANDO LA CALLE PRINCIPAL, DESIERTA A ESA HORA...



MUDOS COMO ESPECTROS, AVANZAN EN LAS TINIEBLAS DE LA NOCHE...



SE METEN EN UN DEDALO DE CALLEJUELAS SECUNDARIAS, CUANDO DE REPENTE...

¿HA OÍDO, COMANDANTE? PARECE EL ZUMBIDO DE UN AVIÓN...

¿UN AVIÓN? ¿EN 1882? ¿ESTÁS DE BROMA?

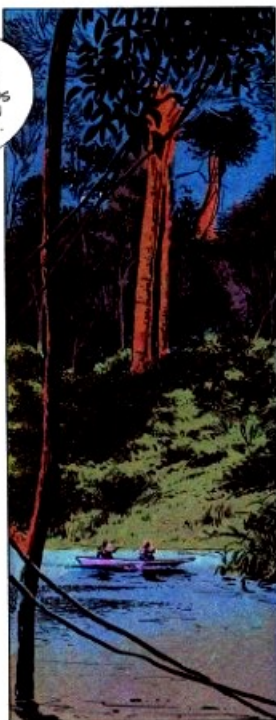




SIN EMBARGO, LA VISITA AL BARCO NO REPORTA NADA NUEVO.















¡MIRE, COMANDANTE!  
¿QUÉ ES ESTO?

PARACE UN  
PAQUETE DE  
CIGARILLOS  
VACÍO.



¡UN PAQUETE DE POUSSY CAT!  
ESTO TAMPOCO EXISTIA  
EN 1882.



¿POR QUÉ NO, DESPUÉS DE TODO?  
ADMITAMOS QUE NOSOTROS VENIMOS  
DEL SIGLO XX, CON ESE PAQUETE EN EL  
BOLSILLO Y QUE LO DEJAMOS CAER AQUÍ,  
EN LA ÉPOCA DONDE NOS ENCONTRAMOS,  
ES DECIR EN 1882.

FÁCIL DE EXPLICAR,  
EL ABSURDO POR EL  
ABSURDO. ¡SÉ MUY BIEN QUE  
SIEMPRE TIENE RESPUESTAS  
PARA TODO, PERO AL MENOS  
NO EXAGERE!

VAYAMOS A VER  
UN POCO MÁS  
LEJOS...



RETOMAN SU  
EXPLORACIÓN.



¡UNA  
ALAMBRADA!

ERA DE ESPERAR QUE,  
TARDE O TEMPRANO, NOS  
ENCONTRÁRIAMOS CON ALGO  
DE ESTE TIPO.



¡NO LA TOQUES!  
PODRÍA ESTAR  
ELECTRIFICADA.

¿UNA VALLA  
ELECTRIFICADA  
EN 1882?



NO OLVIDES QUE  
A FINALES DEL SIGLO XIX,  
YA SE UTILIZABA LA  
CORRIENTE ELÉCTRICA.  
VAMOS A VERLO.



¡TENÍA RAZÓN, COMANDANTE!  
SI NO LE HUBIERA ESCUCHADO,  
AHORA ESTARÍA FRITO COMO  
UN BOGAVANTE.



PERO, DE REPENTE...

¡UN PROYECTOR!  
NOS HAN  
DESCUBIERTO!











¡YA TENGO A UNO!  
¡VEN A AYUDARME!  
¡ESPECIE DE  
IMBÉCIL!



¡PERO DATE PRISA!  
¡QUE SE ME VA  
A ESCAPAR!



¡AGUANTA,  
YA LLEGO!



¿PERO...?

¡MIRA MÁS BIEN DETRÁS  
DE TI, TIO GORDO! ¡HAY  
UNA CATEDRAL QUE TE  
VA A CAER SOBRE  
LA CABEZA!



¡LA CATEDRAL,  
TE HABÍA AVISADO!



¡SI NO LE CONOCIERA,  
COMANDANTE, DIRÍA QUE  
LE HA GOLPEADO CON  
UN MARTILLO!

NO PERDAMOS  
EL TIEMPO.  
¡AL BOTE!  
¡DEPRISA!



LLEGAN AL MEDIO DEL RÍO  
CUANDO, DE REPENTE...

¿QUÉ ES ESO?  
¿UN BARCO  
A MOTOR?

¡Y ES  
UN MOTOR  
JOHNSON!

¡RRRR  
RRRR









LA INCOMPRENSIBLE FATIGA PUEDE FINALMENTE CON LOS DOS AMIGOS.

¡FUEGO!  
¡ABATIDLOS  
SIN PIEDAD!



Y NO TENGO FUERZA  
PARA EVITAR LAS  
BALAS... NI SIQUIERA  
TENGO FUERZA...

EN ESE PRECISO  
MOMENTO, MORANE  
SE DESPIERTA  
EN SU CAMA.



¿QUÉ HA PASADO?  
¡AH! HE TENIDO UN  
SUEÑO. UNA PESADILLA  
MÁS BIEN.



TODO ERA DEMASIADO  
REAL PARA SER UN SUEÑO.  
SIN EMBARGO, ME HE  
DESPIERTADO EN EL MOMENTO  
EN QUE ME IBAN A MATAR.  
ESO ES TÍPICO.  
UNA PESADILLA SIEMPRE  
ACABA EN EL MOMENTO  
FATAL.



TENGO QUE ASEGURARME.  
VOY A VER SI BILL ESTÁ  
EN SU HABITACIÓN.



DESPIERTA,  
AMIGO MIO. TENEMOS  
QUE CHARLAR.

¡NO  
DISPAREN!  
¡NO  
DISPAREN!



¡AH! ¿ES USTED, COMANDANTE?  
¡HE TENIDO UNA DE ESAS PESADILLAS!  
¡BAMOS A DAR UNA VUELTA POR  
EL OTRO LADO DEL RÍO Y, CUANDO  
VOLVIAMOS, DISPARARON SOBRE  
NOSOTROS.

¡Y SIN DUDA DESCUBRIMOS  
UN ALIGATOR QUE EN REALIDAD  
ERA UN CAIMÁN, UNA VALLA  
ELECTRIFICADA, UNA METRALLETA  
Y UNA TORRE DE OBSERVACIÓN!



JUSTO ESO. Y TAMBIÉN  
HABÍA UN MOTOR JOHNSON  
Y PROYECTORES, ADemás  
DE ESTAR ENTRE  
DOS FUEGOS...



EXACTO. HEMOS  
TENIDO EL MISMO SUEÑO.  
¿NO LO ENCUENTRAS  
EXTRAÑO...?



QUIZÁS, PERO NO ESTÁ CLARO.  
DESPUÉS DEL TIEMPO QUE  
HEMOS PASADO JUNTOS DE  
AVENTURA EN AVENTURA,  
VIVIMOS UN POCO EN SIMBIOSIS.  
Y ADemás, EL SUEÑO EXPLICARÍA  
CIERTAS ANOMALÍAS EN EL  
CURSO DE LOS  
ACONTECIMIENTOS.

YA VEO LO QUE QUIERES DECIR.  
EL HECHO DE QUE HAYAMOS  
VISTO UN CAIMÁN EN UN  
AFLUENTE DEL MISSISSIPPI,  
QUE NUESTROS ENEMIGOS  
USASEN PROYECTORES,  
METRALLETAS, UN JOHNSON  
EN 1882. ES ESO,  
¿VERDAD?



ESO ES,  
COMANDANTE.



QUIZÁS LO HAYAMOS SONADO,  
PERO ESO NO ES SEGURO. YA QUE  
HA PODIDO HACERNOS VIAJAR ATRÁS  
EN EL TIEMPO, HASTA 1882, IGUALMENTE  
HAN PODIDO TRANSFERIR PROYECTORES,  
MOTORES Y TODO LO DEMÁS...









DURANTE LA NOCHE, MORANE TIENE DE NUEVO UNA VÍVIDA Y EXTRAÑA PESADILLA.



UNA SENSACIÓN DE ESTRANGULAMIENTO LE DESPIERTA SOBRESALTADO.



¡BILL! ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDES? ¿TE HAS VUELTO LÓCO?

EL ESCOCÉS NO PARECE ESCUCHAR.



CON UNA CONTRALLAVE, BOB OBLIGA A SU AMIGO A SOLTAR SU ABRAZO.



¡REPONTE, AMIGO MIO! ¿QUÉ TE PASA? ¿HAS PERDIDO LA RAZÓN?



LO LAMENTO, AMIGO MIO, PERO ME HAS OBLIGADO.

¿ES USTED, COMANDANTE? ¿QUÉ HA PASADO?



¡HAS QUERIDO MATARME, ESO ES TODO, Y ME HE VISTO OBLIGADO A HACERTE UNA PEQUEÑA DEMOSTRACIÓN DE KARATE! ¿SERÁ QUE TE HAS VUELTO SONÁMBULO?



NO LO SÉ. UNA FUERZA QUE ME SOBREPASABA ME IMPULSABA. ¿PERO QUÉ ES ESO? ¡ESA MÚSICA! PARECE...

EL CARRUSEL...



¡EL CARRUSEL! ¡ESTÁ GIRANDO EN PLENA NOCHE!













NO SE HA EQUIVOCADO, COMANDANTE. EL CARRUSEL HA VUELTO A SU SITIO.

HABLA BAJO, VEO UN RESPLANDOR DELANTE NUESTRO...



¡NADIE! NUESTROS ENEMIGOS PARECEN ESTAR MUY CONFIADOS.

NO NOS ALEGREMOS DEMASIADO PRONTO. ¡VIVIR PARA VER!



¡NO HAY NADA QUE HACER! ESTÁ CERRADA COMO UNA TUMBA.

ESTA TAMBIÉN... COMO TODAS LAS OTRAS.



LUEGO, DESEMBOCAN EN UNA VASTA ROTONDA...

PARECEN LAS PUERTAS DE UNOS CALABOZOS.

EXACTO. INTENTEMOS VER QUÉ ES LO QUE HAY DETRÁS.



¡AHÍ DENTRO ESTÁ NEGRO COMO UN HORNO! ¡NO SE VE NADA!

¡ESCUCHE! ALGUIEN VIENE...



EN EFECTO, SE OYEN RUIDO DE PASOS...

ESCONDÁMONOS TRAS ESA COLUMNA...



NO PARECE QUE NOS HAYAN VISTO.

¡OJALÁ QUE ESO DURE! NO ME GUSTA TODO ESTO DE JUGAR AL ESCONDIRTE.



SE ALEJAN...

¡YA ERA HORA! SUDO DE TAL MANERA QUE NECESITO UN LIMPIAPARABRISAS.



BOB Y BILL RETOMAN SU CAMINO A TRAVÉS DE UN DÍEDALO DE CORREDORES...



CUANDO, DE GOLPE...

¿QUÉ ES LO QUE...?



...PERO LA REACCIÓN DE LOS DOS AMIGOS ES EXTREMADAMENTE RÁPIDA.

LLEVÉMOSLOS DETRÁS DE ESOS ESCOMBROS, Y TOMEMOS SUS ROPAS...



UN POCO JUSTO... PERO BUENO, SI NO RESPIRO DEMASIADO FUERTE, SERVIRÁ.

NO IMPORTA, DE TODAS MANERAS, NO ESTAMOS AQUÍ PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO DE ELEGANCIA.



DISFRAZADOS, RETOMAN SU EXPLORACIÓN.



PRONTO, DESEMBOCAN EN UN AMPLIO LABORATORIO...



...DONDE UNOS DESCONOCIDOS ESTÁN ENCERRADOS BAJO CAMPANAS DE VIDRIO.







¿QUÉ ES LO QUE LES HACEN A ESOS DESGRACIADOS? ¿LES VAN A ELECTROCUTAR?

NO LO CREO. SIN DUDA ESTÁN A PUNTO DE SOMETERLOS A ALGÚN MISTERIOSO EXPERIMENTO. MIRA ESA LUZ ROSA QUE BANA EL INTERIOR DE LOS GLOBOS.



¿INTENTAMOS LIBERARLOS O CONTINUAMOS CON LA EXPLORACIÓN?

NADA DE ESO, SI NOS OBSTINAMOS, ACABAREMOS POR HACERLOS PILLAR. Y ADEMÁS, TARDE O TEMPRANO, ENCONTRARÁN A LOS GUARDIAS ATADOS.



POR AHORA, YA HEAMOS VISTO BASTANTE. VOLVAMOS A LA SUPERFICIE.

TIENE RAZÓN. AHORA TENEMOS UNA VENTAJA SOBRE NUESTRO ADVERSARIO: EL HECHO DE SABER QUE ÉL NO SABE QUE SABEMOS...



DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, BOB Y BILL SE PREPARAN PARA VOLVER A SUS ALOJAMIENTOS CUANDO...



¡MIRA! GUARDIAS DELANTE DE LA CASA.



¡Y OTRO EN EL BALCÓN DELANTE DE NUESTRAS VENTANAS!

HAN DEBIDO DARSE CUENTA DE NUESTRA AUSENCIA. ¡NOS HAN CORTADO LA RETIRADA!



¡TENEMOS QUE INTENTAR HUIR PARA IR EN BUSCA DE REFUERZOS!

¡QUIZÁS HAYA UN HELICÓPTERO EN EL HANGAR QUE LOCALIZAMOS LA OTRA NOCHE!



LA OPINIÓN DE BILL ES SEGUIDA ENSEGUIDA...



PERO CUANDO LLEGAN AL HANGAR, LES ESPERA UNA DESAGRADABLE SORPRESA.

SU PRESENCIA DEMUESTRA LO DEL HELICÓPTERO, Y QUE ESTÁ FUERA DE NUESTRO ALCANCE. ¡MENUDA SUERTE!

¡GUARDIAS!  
Y SON DEMASIADO NUMEROSOS PARA QUE ACABEMOS CON ELLOS SIN HACER UN RUIDO DE MIL DEMONIOS.

SIN EL HELICÓPTERO NO CONSEGUIREMOS FRANQUEAR LA BARRERA DE TORRES Y LA VALA ELECTRIFICADA. VAMOS A INTENTAR ATRAVESAR LA CIUDAD Y HUIR POR EL OTRO LADO.

SIN TROPIEZOS, LOGRAN VOLVER A ATRAVESAR NOWHERE CITY.

¡PANTANOS! Y PARECEN VASTOS. ¡SI TENEMOS QUE ATRAVESARLOS CHAPOTEANDO, NO LO LOGRAREMOS!

ESE TOCÓN NOS SERVIRÁ DE BALSA. YA QUE NO TENEMOS NADA MEJOR A MANO

COMO CRUCERO DE PLACER, FUNCIONA. OJALÁ QUE NO HAYA UNO DE ESOS GRACIOSOS ALIGÁTORES QUE PIENSE EN VENIR A HACERNOS COSQUILLAS EN LOS DEDOS DE LOS PIES.

NADA DE ALIGÁTORES, BILL. ¡CAIMANES, ACUÉRDATE!

¡PEOR!

¡BAH! LOS CAIMANES DEBEN ESTAR TODOS DORMIDOS A LA HORA QUE ES... PERO ME PREGUNTO QUE LE HABRÁ OCURRIDO A SOPHIA. NO LA HEMOS VISTO DESDE EL SUBTERRÁNEO BAJO EL CARRUSEL.

PARCE QUE NUESTRO TOCÓN SE HUNDE MÁS Y MÁS.

PENSANDO EN SOPHIA PARAMOUNT, BOB Y BILL MANEJAN SUS BICHOS CON MÁS ARDOR... PERO AL CABO DE DOS HORAS...

NO HAY NINGUNA DUDA. ESTA VIEJA MADERA PODRIDA SE IMPREGNA DE AGUA RÁPIDAMENTE.

¡ESTA VEZ, NO HAY NADA QUE HACER, SE HUNDE!

TENDREMOS QUE CONTINUAR A PIE. ALCANCEMOS ESE DIQUE NATURAL.













¡BILL! ¡BILL! ¡UNA FLECHA ENVENENADA! ¡ESOS DEMONIOS ME LAS VAN A PAGAR!



¡LE HABÉIS MATADO!  
¡ASESINOS! OS VOY A...  
AY...



A SU VEZ, MORANE ES GOLPEADO POR UNA FLECHITA...



SIENTO QUE LAS FUERZAS ME ABANDONAN... YO...



PERO LA DROGA YA HA HECHO SU EFECTO.



CUANDO BOB RECOPRA LA CONSCIENCIA.



ENCANTADO DE VOLVERLE A VER, COMANDANTE. POR UN INSTANTE, CREÍ QUE MIS AUXILIARES INDIOS HABÍAN PUESTO DEMASIADA DOSIS. CUANDO LE TRAJERON AQUÍ, PENSÉ POR UN MOMENTO QUE ESTABA MUERTO.



¿BILL?

NO TEMA. EL TAMBIÉN ESTÁ VIVO. UNOS SEGUNDOS MÁS Y RECOPRÁ LA CONSCIENCIA.



¿DÓNDE ESTOY?  
¡SI ENCUENTRO A ESE MALDITO QUE ME HA HECHO BEBER ESE WHISKY DEL DEMONIO! ¡TENÍA QUE SER ALCOHOL DE GARRAFA!



DE REPENTE, EL GIGANTE RECUPERA LA MEMORIA...

¡YA SÉ!  
¡LOS INDIOS!  
¡LA RED!  
¡LAS FLECHITAS!





SI CREE, DOCTOR KHATAN, QUE ME VA A DOMINAR CON UN POCO DE SOPORIFERO, SE EQUIVOCA... ESPERE A CAER EN MIS MANOS...

DEJALO, AMIGO MIO... AL MENOS POR EL MOMENTO.

HE TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES; SUS CUERDAS SON SÓLIDAS.



LES HE TRAÍDO AQUÍ JUNTO CON OTROS HOMBRES, DUROS O DEPORTISTAS COMO USTEDES, PARA FORMAR UN EJÉRCITO DE SUPER SOLDADOS, GRACIAS A UN TRATAMIENTO ESPECIAL, CLARO ESTÁ.

ASÍ QUE LA CARTA DE LA SEÑORITA PARAMOUNT, DONDE NOS CITABA EN NOWHERE CITY, ERA UNA FALSIFICACIÓN...



FALSIFICACIÓN, COMO USTED DICE. CUANDO SE MONTARON EN EL CARRUSEL, ÉSTE EMPEZÓ A GIRAR MUY RÁPIDO Y, AL MISMO TIEMPO, ERAN SEDADOS GRACIAS A UN GAS DE MI COMPOSICIÓN...

Y NOS DESPERTAMOS AQUÍ, ¿NO ES ESO...? EN AMÉRICA DEL SUR...



...ADONDE LES HICE TRANSPORTAR SECRETAMENTE, EN ESTA CIUDAD DE TEATRO DONDE SE HAN REUNIDO LOS HOMBRES Y MUJERES QUE, COMO USTEDS SE CONVERTIRÁN A PESAR SUYO EN MIS CÓMPlices.

¿PERO POR QUÉ TODA ESTA MASCARADA DEL SIGLO DIECINUEVE?



FORMABA PARTE DE MI PEQUEÑA PUESTA EN ESCENA PSICOLÓGICA.

BIEN JUGADO, KHATAN. CASI PÍCAMOS. POR DESGRACIA, ALGUNOS DETALLITOS DESPERTARON NUESTRA DESCONFIANZA.



¿QUÉ IMPORTA ESO AHORA? USTED, COMANDANTE MORANE, Y USTED, SEÑOR BALLANTINE, SE VAN A CONVERTIR EN LOS MÁS BELLOS EJEMPLARES DE MI GANADERÍA DE SUPERHOMBRES.



**XHATAN,**  
TENDRÁ QUE MATARNOS PARA...



UN PEQUEÑO PINCHAZO DE NADA Y SE CONVERTIRÁN EN DÓCILES ANIMALITOS. CUANDO SE DESPIERTEN, SE HABRÁN TRANSFORMADO EN MIS ESCLAVOS. POSEO EL REFINAMIENTO HASTA PARA OBLIGAR A LA SEÑORITA PARAMOUNT A HACER EL SUSODICH PINCHAZO.



DÓCILMENTE, SOPHIA OBEDECE LAS ÓRDENES DEL VILLANO.









RÁPIDAMENTE, LA LUZ ROSA BANA A LOS DOS PACIENTES.



NO PASA NADA... SIN DUDA EL FLUIDO ESTE EN EL QUE ESTAMOS SUMERGIDOS NO PUEDE PRODUCIR SU EFECTO SIN LA ACCIÓN PREVIA DE LA DROGA...



ME SIENTO COMO PEZ EN EL AGUA. TENGO LA IMPRESIÓN QUE EL PLAN DE KHATAN ESTÁ FALLANDO.



TODAVIA UNOS MINUTOS MÁS Y... LA OPERACIÓN HABRÁ TERMINADO.



¡DESATABLES! AHORA SON PARTE DE NUESTRO EJÉRCITO DE ROBOTS.



¡AHORA AL PASO DE CARRERA! ¡AH! QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS... ¡QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS!



¡AH! QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS... ¡QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS!

¡AH! QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS... ¡QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS!

¡AH! QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS... ¡QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS!



¡AH! QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS... ¡QUÉ MARAVILLOSOS RECLUTAS!









DESPUÉS DE LARGOS MINUTOS DE INFRUCTUOSOS ESFUERZOS...































¡AVIONES!

¡AVIONES!



¡LOS SOCORROS!  
ES EL MOMENTO DE  
ACTUAR...

APROVECHANDO LA SORPRESA,  
MORANE SE LANZA SOBRE SU ENEMIGO.



ES MI TURNO DE  
JUGAR, KHATAN.



¡SI AVANZÁIS UN PASO,  
ABRASO EL CEREBRO DE  
VUESTRO PATRÓN!  
¡QUIETOS YA!

¡QUEDAD  
DONDE  
ESTÁIS!











## ÁLBUMES ESCANEADOS:

LOS CONTRABANDISTAS DEL ÁTOMO  
LOS HIJOS DEL DRAGÓN  
CABALLERO NEGRO  
NOWHERE CITY  
EL ARCHIPIÉLAGO DEL TERROR  
LOS MUÑECOS DE LA SOMBRA  
SIETE CRUCES DE PLOMO  
GUERRILLA EN TUMBAGA  
EL OJO DEL SAMURAI  
ATERRIJAJE FORZOSO  
LOS GIGANTES DE BARRO  
EL TEMPLO DE LOS DINOSAURIOS  
LOS SORTILEGIOS DE SOMBRA AMARILLA  
LAS ESFERAS DE SOMBRA AMARILLA  
LA HUELLA DEL SAPO  
EL EMPERADOR DE MACAO